

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

CARRERA: Profesorado en Historia.

ESPACIO CURRICULAR: Investigación histórica I.

CURSO: 3 º año.

CICLO LECTIVO: 2023

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 (dos horas). Jueves 1830-2030hs.

PROFESOR: Álvarez Matías.

“La destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de generaciones anteriores, es uno de los fenómenos más característicos y extraños de las postrimerías del siglo XX. En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres de este final de siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven. Esto otorga a los historiadores, cuya tarea consiste en recordar lo que otros olvidan, mayor trascendencia que la que han tenido nunca, en estos años finales del segundo milenio. Pero por esa misma razón deben ser algo más que simples cronistas, recordadores y compiladores, aunque esta sea también una función necesaria de los historiadores”[[1]](#footnote-1).

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

* Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado en relación a la comprensión del presente.
* Comprensión de las tensiones, conflictos e intereses en torno a las interpretaciones y representaciones del pasado.
* Reflexión crítica acerca de los principales debates historiográficos y en las ciencias sociales.
* Análisis teórico y metodológico: perspectivas teóricas, posiciones ideológicas y prácticas de investigación de la historiografía mundial y argentina.
* Desarrollo técnicas de análisis, oralidad y escritura propias del nivel superior.
* Análisis de distintas fuentes bibliográficas, audiovisuales y de la prensa escrita.
* Articulación de los contenidos propios de la asignatura en relación a los contenidos trabajados en las distintas materias del Espacio de la Orientación.
* Construcción de un espacio de reflexión colectiva.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRONOGRAMA TEMAS BIBLIOGRAFÍA** | | |
|  | **Temas** | **Bibliografía** |
|  | **Profesionalización de la historia: el historicismo**. | Marin Ardila L “La noción de paradigma”  Bourdieu, P. "El campo científico" (1976), en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994.  Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Capítulo 1.  Eggers-Brass, T. *Historia argentina una mirada crítica 1806-2006*. Buenos Aires. Maipue. 2006. Cap. 1 |
|  | **Crisis del historicismo clásico.** | Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Capítulo 2.  Aguirre Rojas, C. A. *Anti manual del mal historiador. O ¿Cómo hacer una buena historia crítica?* México. Ed. Contra historias. 2005. Caps. 2 |
|  | **Escuela de los annales.** | Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Capítulo 5.  Burke, P. *La revolución historiográfica francesa*. Cap. 2.   * Bloch, M*. Los reyes taumaturgos*. Varias ediciones. Fragmentos. |
|  | **Historia Social.**  Segunda y tercera generación de annales. El marxismo británico y la historia “desde abajo”. | Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Capítulo 7.  Juliá, S. *Historia social, sociología histórica*. Madrid. Ed. SXXI. 1989. Cap. 3  Burke, P. *La revolución historiográfica francesa*. Caps. 3 y 4.  Aguirre Rojas, C. A. *Anti manual del mal historiador. O ¿Cómo hacer una buena historia crítica?* México. Ed. Contra historias. 2005. Cap. 4.  Materiales:   * Thompson, E. P. *La formación histórica de la clase obrera inglesa*. Crítica Ed. Barcelona. 1989. Prólogo. Y cap 6 * Thompson, E. P. “Tiempo disciplina y trabajo” * Braudel, F. El *Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II,* FCE, Bs.As., 1966, Prólogos. |
|  | El Recorrido por la historiografía argentina desde sus orígenes a la consolidación del campo. | * Devoto, F. Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina.* Buenos Aires, Sudamericana, 2009. Caps 1 a 6 * Ramos Mejía, J. *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires. Editorial Marymar. Prefacio y Caps. 1 y 6. |
|  | **Algunas tendencias historiográficas actuales**  El desafío posmoderno: giro lingüístico y el relativismo histórico.  Microhistoria y estudios culturales. Historia y Género. Crítica decolonial. | Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Caps. 8, 9,10 y 11.  Bianchi, S. “Introducción”  Guinzburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona. Atajos. 1997. Prólogo.  Scott, J. *Género e Historia*. México. Ed. FCE. 1999. Caps. I y II. |
| NOTAS de CURSADA: a) entrega de trabajos diagnósticos basados en las polémicas Astarita vs Barañao y Sábato Lobato vs Pigna. B) Comentario Bibliográfico sobre Marc Bloch “Los reyes …” C) Comentario Bibliográfico sobre Braudel “el mediterráneo…” y Thompson “prefacio” *de La formación de la clase obrera en Inglaterra* y el cap. 6 del mismo libro o bien el artículo “Tiempo disciplina trabajo”.  ACTIVIDAD PARA EL FINAL: Redacción de una reseña bibliográfica de un libro completo. Contextualizar historiográficamente al autor, la obra y desarrollar un análisis de la misma. La actividad es individual. | | |
| **Para la redacción de reseñas tienen el Material de Apoyo para la escritura de las reseñas**   * Natale L. (Coord.) “La reseña académica” y “La cita bibliográfica” En: *En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales.* Los Polvorines. Universidad General Sarmiento. 2012. * Material de apoyo para la escritura en nivel superior. * Sugiero leer reseñas antes de redactar la propia, pueden ver en esta revista muchas reseñas sobre libros de historia https://www.reydesnudo.com.ar/rey-desnudo   **Bibliográficas para reseñar: (Elegir un titulo para reseñar)**   * Guinzburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona. Atajos. 1997. * Hilton, R. *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento ingels de 138: Madrid.* SXXI eds, 1978. * Hobsbawm. E. *Bandidos*. Barcelona. Crítica. 2011. * Barrancos, D. *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos.* Bs.As. Sudamericana. 2018. | | |

**EVALUACIÓN:**

Se evaluará de manera permanente el trabajo de los estudiantes, procurando que las instancias de evaluación se constituyan en actividades que desarrollen y estimulen los hábitos de lectura y reflexión. En este sentido, la evaluación apunta a trabajar crítica y reflexivamente sobre los materiales bibliográficos, así como también, articular los mismos.

Se utilizaran distintos tipos de evaluación:

**Trabajos diagnósticos**: centrados en lecturas específicas a la unidad 1 que permitan al docente acercarse a los conocimientos previos de los estudiantes así como a detectar las herramientas de lectura y escritura que manejan.

**Trabajos prácticos grupales** a desarrollar en forma áulica y domiciliaria cuyo objetivo será abordar recortes temáticos de la materia en relación a fuentes seleccionadas. En estos se trabajara en la articulación entre los materiales tanto de las unidades 1 y 2 con las restantes unidades (3-4 y5). Se apuntara al desarrollo de lecturas críticas y la producción de textos con validez académica en formato de comentarios bibliográficos.

Un **trabajo de reseña bibliográfica** de carácter individual y con entrega durante el segundo cuatrimestre. El objetivo de este trabajo es abordar un estudio histórico de forma completa, a partir de una lectura profunda, que identifique las directrices principales y secundarias, la lógica argumentativa, el uso de fuentes documentales, la postura teórica y ubicación historiográfica de la obra y el autor en cuestión, así como también las discusiones y diálogos que abre la obra en relación a otras tesis historiográficas. En la sección de contenidos y bibliografía figura un listado de obras propuestas a ser abordadas por los estudiantes. La selección se funda en brindar opciones, tanto temporales como temáticas, a fines de que los estudiantes desarrollen reseñas de libros cercanos a sus inquietudes intelectuales. También el criterio de selección de las mismas se basa en dar a conocer trabajos clásicos así como otros de carácter novedoso y actual. Otras ventajas de este tipo de trabajo son: romper con la dinámica académica de la lectura fragmentaria y propiciar un espacio de prácticas de la escritura en el nivel superior (dentro del material didáctico sugerido existe un manual de escritura donde se trabaja el formato de reseñas).

Instancia de **evaluación final,** que será de carácter integrador y abarcará los contenidos y bibliografía correspondientes a las unidades 3-4 y 5. Las reseñas bibliográficas servirán como insumo inicial para esta evaluación a partir de su exposición y defensa. En segundo término, se continuara el examen a partir de preguntas de las temáticas restantes.

Los **criterios de evaluación** tenidos en cuenta para las distintas instancias de evaluación serán: coherencia y suficiencia en las temáticas trabajadas, su pertinencia con la bibliografía correspondiente, manejo del lenguaje específico a nivel oral y escrito, compromiso con las actividades de la asignatura. En el caso de los trabajos con entrega, se puede agregar a los criterios recién mencionados, la originalidad y creatividad plasmada en la resolución de las consignas en conjunto al abordaje de las temáticas propias de la materia.

Para aprobar la cursada el alumno deberá cumplir con la **asistencia** requerida por el Instituto para las materias del Espacio de la orientación / Especialidad: Historia. Cumplir con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia de evaluación, cumplir con la instancia evaluativa final y obtener un mínimo de 4(cuatro) puntos como calificación.

En caso de desaprobación de alguno de los dos cuatrimestres, el alumno podrá contar con una instancia de recuperación por cuatrimestre.

1. Hobsbawm, E*. Historia del siglo XX.* Buenos Aires. Critica.2003. Pag.13. [↑](#footnote-ref-1)